

Normer och feminism

ett urval filmer och program
från [Sli.se/medioteket](https://sli.se/medioteket)

Hej!

Filmerna och programmen i listan kan du se eller höra i strömmande format på sli.se/medioteket. Logga in eller skapa ett konto. Sök sedan på respektive titel eller id. Utbudet är tillgängligt för lärare och elever på kommunala skolor i Stockholms stad.

Om normer

De obekväma

Id: U103400

Längd: 7 x 28 min

Här möter vi människor som brinner, lever och kämpar för sina åsikter. Huvudpersonerna är engagerade konstnärer, bloggare, musiker, aktivister och fria opinionsbildare, som här släpper in oss i sina liv och tankar. De berättar vad de vill förändra, hur de tycker att det borde gå till och varför det är viktigt. Frågor som lyfts är bland annat klass, arbete, rasism, yttrandefrihet och övervakning. Lärarhandledning.

De obekväma – teckenspråkstolkat

Id: U104067

Feminism Inshallah!

Id: DVD 3130

Längd: 54 min

För 50 år sedan var frihet och frigörelse en självklarhet för många i mellanöstern. I Tunisien subventionerades feminismen av staten. I Egypten grundades den Egyptiska feministunionen. Kampen för muslimska kvinnors frigörelse har oftast porträtterats stereotypt, som en uppgörelse mellan västerländska och muslimska värderingar. Men faktum är att den arabiska feminismen har funnits i mer än ett sekel. *Feminism Inshallah!* skildrar kampen för kvinnlig frigörelse i Egypten, Tunisien, Algeriet, Marocko och

**Utbildningsförvaltningen
Medioteket**

Vill du veta mer?

Kontakta medieinformatören
tel. 08-508 33 481 eller
mediebokning@stockholm.se
sli.se/medioteket

Saudi arabien, fram till idag. I filmen får du bl.a. möta aktivister, politiker, religiösa ledare m.fl. Du får höra personliga betraktelser från dem som kämpat för kvinnans rättigheter - och veta mer om den arabiska feminismen, från tidigt 1900-tal fram till idag. En film av Feriel Ben Mahmoud, författare och filmare född 1976, som på ett personligt sätt skildrar kvinnlig frigörelse i arabvärlden med sina verk. Tips! Filmen är indelad i avsnitt som kan användas separat i undervisningen. Lärarhandledning

Ideologiernas historia: Feminism

Id: U103951-06 Längd: 9 min

I mitten av 1800-talet är svenska kvinnor inte myndiga, får inte rösta och inte ha hand om pengar. Alla kvinnor måste ha en förmyndare vilket oftast är pappan eller maken. Kvinnor får inte ens själva bestämma vem de ska gifta sig med. Detta trots att den politiska kampen pågått i flera hundra år. Med hjälp av arkivmaterial berättar Ann-Linn Guillou om feminismens bakgrund och framväxt, från 1800-talets mitt till modern tid.

Ideologiernas historia - svenska som andraspråk : Feminism

Id: U103889-06

Kvinnor på toppen

Id: U104754 Längd: 4 x 47 min

I det moderna samhället tar kvinnor ställning, utmanar traditioner och erövrar makt. Här får vi möta kvinnor som förändrar världen. Här berättar kvinnor från hela världen om kampen för frihet, om vikten av kunskap och intresset för politik. Vi får även höra om samhällets motstånd mot kvinnlig frigörelse och om en utspridd rädsla för kvinnliga makthavare.

På tal om 6: Kroppen och relationer - Två faktafilmer

Id: DVD 2810 Längd: 21 min

Den första faktafilmen "Min kropp och jag" belyser kroppen i relation till skönhetsideal, normer om funktionsfullkomlighet och föreställningar om manligt och kvinnligt. Den andra filmen "Kärlek och relationer" diskuterar olika typer av relationer och hur normer och förväntningar påverkar synen på kärleksrelationer. Lärarhandledning

UR-val - svenska som andraspråk: Förbjuden kärlek

Id: U100570-15 Längd: 8 min

Hur var det att vara homosexuell förr i tiden? Märta Möller, 90 år, var länge tvungen att smyga med sin sexuella läggning. Tjugoåriga Tonne vill veta hur det var att vara homosexuell i en tid då kärlek mellan två personer av samma kön var förbjuden. Lärarhandledning.

Om normkritik i undervisningen

Bildningsbyrån - normkritik: Vinster och utmaningar

Id: L104723-10 radio Längd: 29 min

Vi besöker Globala gymnasiet i Stockholm och träffar lärarna Emma Sandberg och Eva Hasselträd. De berättar om vad normkritisk pedagogik innebär och hur man kan arbeta med det. Elever i skolan berättar om hur de upplever normkritisk pedagogik. Lotta Björkman är en av dem som introducerat den normkritiska pedagogiken i Sverige 2007. Hon säger att den är ett förhållningssätt snarare än en exakt vetenskap. Elisabet Langmann arbetar med värdegrundsforskning och säger att man inte bara kan kritisera normer utan att också fråga sig vilka normer som är bra att behålla.

Normer i fokus: Normkritisk pedagogik

Id: U104610-01 Längd: 5 min

Gymnasieläraren Lotta Björkman är expert på normkritisk pedagogik. Lotta förklarar vad ett normkritiskt perspektiv innebär och hur det kan användas i undervisningen, exempelvis för att motverka diskriminering i skolan. Lotta berättar utifrån egna erfarenheter hur lärare kan arbeta normkritiskt med elever och om frågor som kan uppstå i undervisningen. Hon delar även med sig av konkreta tips på normkritik i klassrummet.

På tal om 6: Normkritisk pedagogik - lärarfilm

Id: DVD 2776 Längd: 10 min

Filmen utgår från normkritisk pedagogik med målet att synliggöra och ifrågasätta begränsade normer och förebygga diskriminering. En norm är som en oskriven regel, det som vi i vardagen uppfattar som önskvärt och förväntat. Normer kan skapa en vi- och dom-känsla, som ofta resulterar i utanförskap, verbala trakasserier och ibland även våld. Att arbeta normkritiskt görs i tre enkla steg: 1. Att synliggöra att normer finns. 2. Att undersöka vilka följder normerna får om vi bryter mot dom. 3. Att aktivt kunna utmana och ifrågasätta normen. Om tredje steget uteblir riskerar normen att befäastas istället för att förändras. Att jobba normkritiskt är ett arbete utan slut, ett ständigt arbete att reflektera över och samtala om. Lärarhandledning.

Utbildningsförvaltningen
Medioteket

Vill du veta mer?

Kontakta medieinformatören
tel. 08-508 33 481 eller
mediebokning@stockholm.se
sli.se/medioteket