

# Filmbuffé på Medioteket den 21/1

Mat, mingel, förhandsvisningar, föreläsningar, samtal...

Vi bjuder in pedagoger, kulturombud och skolbibliotekarier till en kväll i filmens tecken!

Tre av vårens skolbiofilmer kommer att visas och du kan välja att se en av filmerna under kvällen. Efteråt blir det diskussion och förslag på lektionsupplägg tillsammans med våra filmpedagoger.

**Diskutera Fimverkstäder/Skapande skola-paket med oss!**



## **Krakel Spektakel**

Ett sagolikt annorlunda musikaläventyr om lilla Annabell Olsson, på spaning efter Trollkarlen som förvandlade sig till ett gals lemonad och drack upp sig själv. Efter 700 år är förtrollningen kanske äntligen på väg att brytas! En underbar kavalkad av färger, former, ramsor, ord och musik. Det är omöjligt att inte dras med i äventyret och efteråt vill man bara hämningslöst dikta och leka runt med nonsensstexter. Krakel Spektakel är något så ovanligt som en nyskriven svensk-producerad, icke-animerad långfilm för barn. Det är en berättelse som både flörtar med stumfilmens slapstick och med klassiska sagor. Varsamt, men lekfullt, har man sammanfogat olika bitar ur Lennart Hellsings digra författarskap och träcklat fram en helt ny historia. Filmpedagogen Elisabet Jonsved kommer tipsa om hur filmen på ett lekfullt sätt inspirerar till att jobba i ämnen som svenska, musik och bild.

Sverige 2014. Regi: Elisabet Gustafsson. 75 min. Svensk tal. Rek. för F- åk

## **Det stora barnkalaset**

Barnfilmklassikern från 1981, i regi av Judith Hollander med manus av Barbro Lindgren, är en absurd, rolig och jobbig film om hur fantastiskt och ibland fasansfullt det är att vara barn. Filmen handlar om en mamma som vill tvinga sin son att gå på en födelsedagsfest han inte vill gå på. Hon vinner förstås men på väg därifrån minns hon sitt eget 7-årskalas där hennes förväntningar förbyttes i ett känsllokaos.



Filmpedagogen Eva Westergren följer upp filmen genom att diskutera hur förhoppningar och förväntningar ofta kan sluta i besvikelse, hur barn i sina lekar tränar på att fatta beslut om roller, regler och maktfördelning. Ibland är det precis lika svårt att vara barn som att vara vuxen.

Sverige 1981. Regi Judith Hollander, manus Barbro Lindgren. 42 min.  
Svenskt tal. Rek för F- åk 2.

### Åke och hans värld

Barnfilmklassikern från 1984 i regi av Allan Edwall bygger på Bertil Malmbergs lika klassiska bok från 1924 och handlar om sexårige Åke som bor med sina föräldrar och sin storsyster i en småstad i 30-talets Sverige. Åke är en person som funderar mycket över livets stora frågor och i mötet med andra människor upptäcker han hur hans handlande påverkar omgivningen på olika sätt. Filmpedagogen Eva Westergren visar på hur vi som vuxna kan använda filmen som ingång för att samtala kring stora livsfrågor och de existentiella problem som många barn, precis som Åke, funderar över och också har behov av att prata om. Hur såg synen på barn och barnuppfostran ut då och hur ser den ut i dag? Hur kan skolan hjälpa barn att fundera kring svåra livsfrågor?



Sverige 1984. Regi: Allan Edwall. 99 min. Svenskt tal.  
Rek för åk 2-5

## Mycket välkomna!

Tid: Den 21/1 kl 17.00-20.00  
Kostnad: Utan kostnad för deltagarna! Lätt buffé serveras 30 min innan arrangemanget.  
Plats: Avdelningen för uppdrag kring lärande och elevhälsa, Trekantsv. 3, plan 5 i Liljeholmen

Information (ej anmälan): Carina Häll, e-post [carina.hall@stockholm.se](mailto:carina.hall@stockholm.se) eller tel 08-508 33 255

Läs mer på: [www.stockholm.se/medioteket](http://www.stockholm.se/medioteket)

Anmälan: [skolbio@stockholm.se](mailto:skolbio@stockholm.se) eller tel 08-508 33 481. Ange vilken film du vill se!

Anmälan är bindande, eventuell avanmälan måste ske minst sju dagar före varje tillfälle. Uteblir du utan avanmälan debiterar vi 350 kr.