



Syfte: Att få vara kreativ i ett annat format än vad du är van vid.

Mål: Att utifrån en låt på svenska producera en mikronovell på maximalt 75 ord som följer novellens dramaturgiska kurva men som så klart lämnar mycket åt läsarens fantasi.

Hur: Du väljer en låt ur den svenska låtskatten. Vilken du vill. Din novell ska ha samma titel som låten och utgår från låtens budskap. Du får inte kopiera textrader ur låten utan den ska enbart fungera som inspiration.

Redovisningsmetod: Muntlig redovisning där du presenterar vilken eller vilka delar av låten som ligger till grund för din novell. Vi lyssnar på musiken och du läser din text för klassen.

Exempel:

Vinden har vänt
Petter (1998)

Valt textavsnitt:

*Jag brinner för det här permanent
Aldrig för stunden naturligt bunden
Med kärlek som cement
Vi bygger från grunden
På all skit som har hänt
Det är min tur nu
Vinden har vänt*

Vaknar. Ensam i sängen. Lämnad. Din varma hand mot min kropp har bytts ut mot ett täcke av is. Jag fryser. Utifrån och in. Hjärtat är kallt.
En kopp kaffe väcker mitt sinne men förstärker min saknad.
Ut. En grå dimma trots solsken.
Bussen är full. Jag snubblar av på min hållplats. Väskans innehåll över asfalten.
Plötsligt. En varm hand mot min bara arm. Mörka ögon möter mina.
I ögonblicket byggs något nytt. Jag tinar.

Flash fiction – den svenska musikskatten

<p>Du skriver en novell med max 75 ord som följer novellens dramaturgiska kurva dvs. Upptrappning, vändpunkt, avslutning.</p> <p>Den har en koppling till den låt du har valt.</p> <p>Du har ett korrekt språk.</p>	<p>Du skriver en novell med max 75 ord som följer novellens dramaturgiska kurva dvs. Upptrappning, vändpunkt, avslutning.</p> <p>Den har en tydlig koppling till den låt du har valt där budskapet finns mellan raderna.</p> <p>Du har ett korrekt språk men vågar experimentera och utmana språkliga normer.</p>	<p>Du skriver en novell med max 75 ord som följer novellens dramaturgiska kurva dvs. Upptrappning, vändpunkt, avslutning.</p> <p>Den har en tydlig koppling till den låt du har valt där du på ett gestaltande sätt har skapat en värld av låtens budskap mellan raderna.</p> <p>Du har ett korrekt språk men vågar experimentera och utmana språkliga normer och lyckas på ett konstnärligt sätt förmedla din text till läsaren.</p>
--	--	--